

Dernière mise à jour : vendredi 11 avril 2008

Laissez parler les petits papiers

Sophie Bouvier Auslander ouvre la saison au centre d'art contemporain.
Jusqu'au 1er juin à Lacoux

Des papiers, beaucoup de papiers, des petits papiers découpés, enduits de paraffine, collés un à un, jusqu'à produire une sorte de pelage qu'on a envie de caresser. Des papiers poinçonnés par une pointe dont on imagine le crissement sec répété des milliers de fois, qui tracent des paysages de patience blanche. Des papiers percés à l'emporte-pièce ou juste marqués par l'outil et qui font une dentelle changeante dans la lumière, des papiers pris entre deux verres pour fixer la transparence. Tout un univers où le geste, résolument répétitif et dès lors méditatif, exprime à la fois le silence et l'action. Pour lancer sa saison 2008, le centre d'art contemporain de Lacoux présente « Héritages », créations de l'artiste helvétique Sophie Bouvier Ausländer. Cette jeune plasticienne issue de l'école cantonale d'art de Lausanne travaille la matière papier en dessin, installation, photographie. Elle recherche et développe plusieurs supports : papier sur lequel se greffent de nouveaux territoires, des jeux de trous, poinçons négatifs/positifs, superposés et paraffinés, jeux de lumière, installations de bougies. Des images et des cartographies apparaissent, des résonances avec la littérature, des créations qui oscillent entre transparence et opacité, et desquelles se dégage l'oeuvre. Des créations épurées et poétiques. L'artiste travaille aussi sur l'assemblage, la création de réseaux où s'entrelacent liens, noeuds, ombres, liasses de papier. Avec une belle économie de moyens, elle produit un florilège de créations épurées qui révèle une touche poétique évidente. Considérant le papier comme « le réceptacle commun de la littérature et des cartes géographiques », elle en réorganise les liasses afin de recomposer une image et construire un tableau par des ramifications colorées. Pour cette nouvelle exposition, Sophie Bouvier Ausländer a choisi de présenter de manière monographique les aires sensorielles créées par cet usage riche et varié de la matière papier. Oeuvres à grande échelle, les productions exposées seront spécifiques et fortement liées à l'architecture du centre d'art de Lacoux. Il s'agit aussi de dévoiler des travaux récents établis autour de paysages aquarellés, déchiquetés en lanières de papier puis redéployés. Ils transforment alors la lecture de l'oeuvre : les tissus apparaissent alors chargés d'humain, d'érotisme au sens le plus large, le tout cousu de fil rouge, rouge du sang nourricier, celui de cet « héritage » qu'elle ne manquera de transmettre au public.

Guy Domain

Expositions tous les mercredis, samedis et dimanches de 11 heures à 17 h 30.

Vernissage samedi à 17 heures. Entrée libre.